



SEM
CLARICE

UM
COLÓQUIO
PELOS
40
ANOS
DE
MORTE

6—7 DEZ 2017 UFPA SETORIAL BÁSICO 2

SEM CLARICE - UM COLÓQUIO PELOS 40 ANOS DE MORTE

PROGRAMAÇÃO GERAL

06/12/2017

8h30min – 9h: CREDENCIAMENTO

LOCAL: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

9h - SOLENIDADE DE ABERTURA

10h - CONFERÊNCIA DE ABERTURA:

11h - MESA-REDONDA 1

12h30min: INTERVALO/ALMOÇO

14h – 15h: CREDENCIAMENTO

14h - MESA-REDONDA 2

16h – SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

07/12/2017

8h30min – 9h: CREDENCIAMENTO

9h - MESA-REDONDA 3

LOCAL: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

11h – 12h30min - SESSÕES DE COMUNICAÇÕES :

12h30min: INTERVALO/ALMOÇO

14h – 15h40min - SESSÕES DE COMUNICAÇÕES :

16h – 17h: CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO:

PROGRAMAÇÃO POR DIA

06/12/2017

8h30min – 9h: CREDENCIAMENTO

LOCAL: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

9h - SOLENIDADE DE ABERTURA

LOCAL: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

10h - CONFERÊNCIA DE ABERTURA:

Clarice Lispector e a cidade de Belém do Pará

Prof^a. Dr^a. Nádia Battella Gotlib (USP)

MEDIADORA: Prof^a. Dr^a. Maria de Fatima do Nascimento (UFPA)

11min – 12h30min: MESA-REDONDA 1

LOCAL: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

Prof^a. Dr^a. Mayara Ribeiro Guimarães (UFPA) - A ferida e o informe em Clarice Lispector

Prof^a. Dr^a. Lilia Silvestre Chaves (UFPA) – Clarice Lispector: escrever é prolongar o tempo

Prof^a. Dr^a. Maria de Fatima do Nascimento (UFPA) - Benedito Nunes e a recepção da obra de Clarice Lispector

MEDIADORA: Prof^a. Dr^a. Marli Tereza Furtado (UFPA)

12h30min: INTERVALO

14h – 15h45min: MESA-REDONDA 2

LOCAL: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

Prof^a. Dr^a. Marinilce Coelho (EA-UFPA) - Dona Clarice passou por aqui...

Prof. Dr. Otávio Guimarães Tavares (UFPA) - *Amor de Clarice* como reconstrução e performance.

Prof^a. Dr. Antônio Máximo (UFPA) - A questão do ser e do sagrado em *A paixão segundo G.H.* de Clarice Lispector

MEDIADORA: Prof^a. Dr^a. Juliana Maia de Queiroz (UFPA)

15h45h: INTERVALO

16h – 17h40min: SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 1

LOCAL: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

A aprendizagem poética em *O lustre* e em *A cidade sitiada*: entre o atropelamento da realidade interior e o desmoronamento da realidade objetivada

Harley Farias Dolzane

Orientador: Prof. Dr. Antônio Máximo Ferraz (UFPA)

O anti-fluxo de consciência: um olhar sobre Macabéa

Lucilia Lúbia de Sousa Pinheiro

Patricia Cezar da Cruz

Orientador: Prof. Dr. Gunter Karl Pressler (UFPA)

A personagem clariceana

Felipe Bruno da Silva Cruz

Orientadora: Prof^a Dr^a. Mayara Ribeiro Guimarães (UFPA)

A poética dos contos de Clarice Lispector: homem, acontecimento, apropriação.

Luciana de Barros Ataíde

Orientador: Prof. Dr. Antônio Máximo Ferraz (UFPA)

O silêncio e a escuridão: os limites da linguagem diante da vida, em Clarice Lispector

Ilton Ribeiro dos Santos

Orientador: Prof. Dr. Luís Heleno Montoril del Castillo (UFPA)

MEDIADORA: Prof^a. Dr^a. Marinilce Coelho de Oliveira (EA-UFPA)

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 2

LOCAL: Auditório Setorial Básico II (PPGL/UFPA)

O conto "Os desastres de sofia", de Clarice Lispector: uma proposta de leitura para o Ensino Médio

Flávio Jorge de Sousa Leal

Orientadora: Prof^a Dr^a. Maria de Fatima do Nascimento (UFPA)

"A bela e a fera ou a ferida grande demais", uma leitura do conto de Clarice

Lispector no Ensino Fundamental

Nilson Fernandes dos Santos

Orientadora: Prof^a Dr^a. Maria de Fatima do Nascimento (UFPA)

Clarice Lispector, um convite à leitura

Tisa Cardoso Ferreira

Orientadora: Prof^a Dr^a. Maria de Fatima do Nascimento (UFPA)

O desabrochar poético da leitura: experiências literárias na sala de leitura Clarice Lispector

Gilma Guimarães Lisboa

Gilcilene Dias da Costa

Orientadora: Prof^a Dr^a. Gilcilene Dias da Costa (UFPA)

MEDIADOR: Prof. Dr. Fernando Maués de Faria Júnior (UFPA)

DIA 7 DE DEZEMBRO DE 2017

9h –11h30min: MESA-REDONDA 3

LOCAL: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

Prof^a. Dr^a. Marli Tereza Furtado (UFPA) - Considerações sobre *A via crucis do corpo* de Clarice Lispector

Prof^a. Dr^a. Germana Maria Araújo Sales (UFPA) - A leitura: o interdito de uma

felicidade clandestina

Prof. Dr. Hugo Lenes Menezes (IFPI) - Pulsões de vida e de morte numa narrativa clariciana

Prof^a. Dr. Luís Heleno Montoril (UFPA) - Clarice e o direito à morte

MEDIADOR: Prof. Dr. Otávio Guimarães Tavares (UFPA)

11h30min: INTERVALO/ALMOÇO

14h – 15h45min - SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 3

LOCAL: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

A Interpretação da história e sociedade, através da identidade feminina na obra *A hora da estrela*, de Clarice Lispector

Carla Patrícia da Silva Guedes

Orientador: Prof^a. Dr^a. Juliana Maia de Queiroz (UFPA)

A linguagem em *Perto do coração selvagem*: a palavra como cisão

Ana Maria Ferreira Torres

Orientador: Prof. Dr. Antônio Máximo Ferraz (UFPA)

Leitura d'*O Primeiro beijo*, de Clarice Lispector

Paulo Maués Corrêa

Orientador: Prof^a. Dr^a. Juliana Maia de Queiroz (UFPA)

... Macabéa desabou de desejo ...

Dhemersson Warly Santos Costa

Orientadora: Prof^a Dr^a. Maria dos Remédios de Brito (UNICAMP)

O silêncio gritando para ser escutado: a travessia para o próprio no romance *Água viva*, de Clarice Lispector

Merissa Ferreira Ribeiro

Orientador: Prof. Dr. Antônio Máximo Ferraz (UFPA)

MEDIADOR: Prof^a. Dr^a. Juliana Maia de Queiroz (UFPA)

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 4

LOCAL: Auditório Setorial Básico II (ILC/UFPA)

"Macabéa" e o desamparo a que todos nós estamos entregues

Jéssica Samantha Lira da Costa

Orientador: Prof. Dr. Maurício Rodrigues de Souza (UFPA)

A melancolia no romance *Perto do coração selvagem*, de Clarice Lispector: um estudo da personagem Joana

Malu do Socorro do Rosário Barroso

Orientadora: Prof^a Dr^a. Maria de Fátima do Nascimento (UFPA)

Clarice Lispector e Haroldo Maranhão: dois contos e duas personagens femininas em busca de si mesmas

Elisângela Ribeiro de Oliveira

Orientadora: Prof^a Dr^a. Maria de Fátima do Nascimento (UFPA)

A condição de ser Macabéa: inquietude e invisibilidade da menina-mulher na literatura e no cinema

Geisa de Souza Lima (UFPA)

Jéssika Vales Laranjeira (FIBRA)

Orientador: Prof. Me. Marcos Valério Lima Reis (FIBRA)

O narrador do romance *A cidade sitiada* (1949), de Clarice Lispector

Ingrid Luana Lopes Cordeiro

Orientadora: Prof^a Dr^a. Maria de Fatima do Nascimento (UFPA)

MEDIADOR: Prof. Dr. Otávio Guimarães Tavares (UFPA)

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 5

LOCAL: Miniauditório do PPGL II (UFPA)

A dualidade da domesticação do corpo feminino no conto *Miss Algrave* de *Clarice Lispector*

Gleyde Valente de Paula (UFPA)

Samantha Carolina Vieira de Oliveira (UEPA)

Orientadora: Prof^a. Me. Elen Mariana M. Lisboa

Travessias clariceanas: o existir entre procura, silêncio e palavra.

Fabíola de Fátima Igreja (UFPA/PIBIC)

Orientadora: Prof^a Dr^a. Gilcilene Dias da Costa (UFPA)

MEDIADORA: Prof^a. Dr^a. Maria de Fatima do Nascimento

16h – 17h: ENCERRAMENTO:

LOCAL: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

Entrevista completa com a escritora Clarice Lispector, concedida ao jornalista Júlio Lerner, em 1977

Site: <https://www.youtube.com/watch?v=nhnhthPmL7s>

COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof^a. Dr^a. Maria de Fatima do Nascimento (PPGL-UFPA)

Prof^a. Dr^a. Mayara Ribeiro Guimarães (PPGL-UFPA)

COMITÊ CIENTÍFICO

Prof^a. Dr^a. Evely Vania Libanori (UEM)

Prof. Dr. Hugo Lenes Menezes (IFPI)

Prof^a. Dr^a. Maria de Fatima do Nascimento (PPGL-UFPA)

Prof^a. Dr^a. Marília Librandi-Rocha (Universidade de Stanford - Califórnia)

Prof^a. Dr^a. Marta Francisco de Oliveira (UFMS)
 Prof^a. Dr^a. Mayara Ribeiro Guimarães (PPGL-UFPA)
 Prof^a. Dr^a. Nádia Battella Gotlib (USP)
 Prof^a. Dr^a. Yudith Rosenbaum (USP)

COMISSÃO EXECUTIVA

Prof^a. Me. Elisangela Ribeiro de Oliveira (Doutoranda/UFPA)
 Prof. Me. Flávio Jorge de Sousa Leal (Egresso/PROFLETRAS/UFPA)
 Daniele Nascimento da Silva (PIBIC/UFPA)
 Denise Ferreira Costa (Graduanda/UFPA)
 Francisco Ribeiro (Mestrando/UFPA)
 Ingrid Luana Lopes Cordeiro (Egressa/PIBIC/UFPA)
 Jeniffer Yara Jesus da Silva (Egressa/UFPA)
 Leila Melo Corroa (PIBIC/UFPA)
 Malu do Socorro do Rosário Barroso (Egressa/UFPA)
 Rafaela Gonçalves de Souza (Graduanda/UFPA)
 Tisa Cardoso Ferreira (Egressa/EAD/UFPA)

“Projeto gráfico: Age de Carvalho”

Evento realizado pelo "Grupo de Estudos Benedito Nunes (GEBN)" e "Grupo de Estudos de Literatura, Tradução e Imagem".

Site do Grupo de Estudos Benedito Nunes: www.gebeneditonunes.com.br

Apoio



EDITORA
DA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO PARÁ