

## PROGRAMAÇÃO GERAL

**Universidade de São Paulo (USP)**

Espaço: Sala 270

Prédio de Letras – Edifício Antonio  
Candido

**17/09/2019**

9h-11h30min

### Abertura do Evento

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade  
(USP)  
Mediador

**Mesa Redonda: O Crítico Literário  
Benedito Nunes e a Geração de 45**

Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Maria de Fatima do  
Nascimento (UFPA)

**Título: O Crítico Literário Benedito  
Nunes e a Geração de 45 em  
Periódicos de Belém do Pará**

Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Viviane Bosi (USP)  
**Título: Figuras do tempo na literatura  
segundo Benedito Nunes**

**Universidade Federal do Pará  
(UFPA)**

PPGL (UFPA)

Auditório: Espaço Prof. Ruy  
Guilherme Paranatinga Barata

**18/10/2019**

9h-11h30min

### Abertura do Evento

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade  
(USP)  
Mediador

**Mesa Redonda: O Crítico Literário  
Benedito**

Nunes e a Geração de 45  
Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Maria de Fatima do  
Nascimento (UFPA)

**Título: O Crítico Literário Benedito  
Nunes e a Geração de 45  
em Periódicos de Belém do Pará**

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade  
(USP)

**Título: Crítica ao norte: João Cabral  
lido por Benedito Nunes**

Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Lília Silvestre Chaves  
(UFPA)

**Título: Benedito Nunes e Mário  
Faustino: o filósofo e o poeta**

## APRESENTAÇÃO

A presente jornada tem por objetivo demonstrar o resultado de uma pesquisa de estágio pós-doutoral, realizada no período de 12 de agosto de 2018 a 11 de agosto de 2019 na USP, sob a supervisão do Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade e intitulada “O Crítico Literário Benedito Nunes e a Geração de 45 em Periódicos de Belém do Pará. No trabalho focado, após a compilação de poemas da Geração de 45 e da Geração Moderna do Pará de 1946 no jornal Folha do Norte, precisamente no “Suplemento Arte Literatura”, que circula em Belém de 1946 a 1951, faz-se uma reflexão a respeito de dois estudos críticos de Benedito Nunes: o primeiro centrado em poetas paraenses que ali publicam e o segundo, em poetas da Geração de 45 na NORTE – Revista Bimensal, N.º. 1, de fevereiro de 1952, periódico que recebe apenas três edições, coordenadas por Benedito Nunes, o poeta Max Martins e o estudioso de cinema Orlando Costa, os quais criam tal revista para divulgação de poemas e artigos daqueles que continuam a escrever depois do encerramento do Suplemento. 37 (trinta e sete) poetas e suas respectivas composições encontram-se compilados: 24 (vinte e quatro) de outros estados do Brasil e 13 (treze) do Pará. Dentre eles, Ruy Guilherme Barata e Paulo Plínio Abreu são considerados, por esta pesquisadora e por outros estudiosos paraenses, como Marinilce Coelho, integrantes da Geração de 1930, haja vista que, em revistas de Belém, desde 1938 eles já estampam versos sobre questões sociais e assim demonstram estarem bem alinhados às regiões nacionais cujos poetas são conhecidos como membros da segunda fase do Modernismo no Brasil.

**17 de setembro de 2019 – PPG (USP)**  
São Paulo (SP)  
Espaço: Sala 270  
Prédio de Letras – Edifício Antonio  
Candido

**18 de outubro de 2019 – PPGL (UFPA)**  
Belém (PA)  
Auditório: Espaço Prof. Ruy Guilherme  
Paranatinga Barata

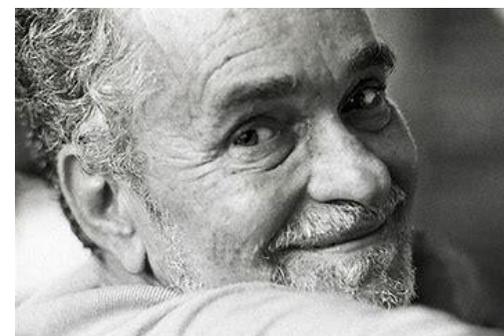
### Organizadores:

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade (USP)  
Prof.ª. Dr.ª. Maria de Fatima do Nascimento  
(UFPA)

### Apoio:



Universidade São Paulo (USP)  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH)  
Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada  
(DTLLC)  
PPG em Letras-Teoria Literária e Literatura Comparada  
(USP)  
Universidade Federal do Pará (UFPA)  
Instituto de Letras e Comunicação (ILC)  
Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)



## Jornada Benedito Nunes e a Geração de 45 em Periódicos de Belém do Pará

### Pesquisa de Pós-Doutorado

17 de setembro de 2019 – PPG (USP)  
São Paulo (SP)  
18 de outubro de 2019 – PPGL (UFPA)  
Belém (PA)